

PLAN DE ESTUDIOS

1^{er} SEMESTRE

Cred.

- Teoría y Estética del Cine Clásico 2
- Estética 3
- Técnicas de Guion 2
- Dirección de Arte I 3
- Fotografía Cinematográfica I 3
- Cátedra Uniteísta 1
- Electiva Bienestar 2
- Expresión Oral y Escrita 1

2^{do} SEMESTRE

Cred.

- Inglés I 2
- Teorías del Cine Documental 2
- Teoría y Estética Del Montaje 2
- Estructuras Narrativas 2
- Dirección y Puesta en Escena 2
- Producción 2
- Fotografía Cinematográfica II 3
- Sonido Directo 3

3^{er} SEMESTRE

Cred.

- Inglés II 2
- Semiótica 3
- Dirección de Actores y Puesta En Escena I 2
- Taller de Micrometraje 4
- Taller de Creación Documental I 2
- Edición Digital 3
- Valores y Liderazgo 2

4^{to} SEMESTRE

Cred.

- Inglés III 2
- Teoría y Estética del Cine Moderno 2
- Guion Experimental 3
- Dirección de Arte II 2
- Taller de Documental I 3
- Diseño de Producción Audiovisual 2
- Diseño de La Banda Sonora 3

5^{to} SEMESTRE

Cred.

- Inglés IV 2
- Televisión y Multiformatos 2
- Taller de Cine Experimental 4
- Taller de Creación Documental II 2
- Producción para Televisión y Multiformatos 2
- Post-Producción Audiovisual 2
- Creatividad y Resolución de Problemas 2
- Electiva Interdisciplinaria 2

6^{to} SEMESTRE

Cred.

- Inglés V 2
- Escritura para Televisión y Multiformatos 3
- Dirección para Televisión y Multiformatos 2
- Taller de Televisión y Multiformatos I 4
- Taller de Documental II 4
- Electiva Profesional 2

7^{mo} SEMESTRE

Cred.

- Inglés VI 2
- Cine Latinoamericano y Caribeño 2
- Guion Argumental 2
- Dirección de Actores y Puesta en Escena II 2
- Taller de Televisión y Multiformatos II 4
- Producción Ejecutiva 2
- Fundamentos de Investigación 2
- Electiva Profesional II 2

8^{vo} SEMESTRE

Cred.

- Taller de Cine Argumental 5
- Gestión y Promoción de Proyectos Audiovisuales 3
- Diseño de Investigación 2
- Espíritu Emprendedor 3
- Constitución Política 1
- Electiva Profesional III 2

9^{no} SEMESTRE

Prácticas Profesionales

Cred: 7

Módulo de Afirmación Profesional

Cred: 1

Opciones de Grado

Cred: 8