

# PROGRAMACIÓN ACADÉMICA 2022-2

## PRODUCCIÓN DE SONIDO Y MUSICALIZACIÓN

NOMBRE CURSO	SEMESTRE	GRUPO	PENSUM	HORA INICIO	HORA FIN	L	M	M	J	V	S	D
FUNDAMENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	1	591AD	59320	7:45 a.m.	9:15 a.m.					X		
FUNDAMENTOS DE AUDIO	1	591AD	59320	10:45 a.m.	1:00 p.m.		X					
SOFTWARE PARA AUDIO	1	591AD	59320	7:00 a.m.	9:15 a.m.			X				
SOFTWARE PARA AUDIO	1	591BD	59320	1:00 p.m.	3:15 p.m.			X				
FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA	1	591AD	59320	10:00 a.m.	11:30 a.m.			X				
ESCUCHA CRÍTICA	1	591AD	59320	7:00 a.m.	8:30 a.m.		X					
ESCUCHA CRÍTICA	1	591BD	59320	7:00 a.m.	8:30 a.m.	X						
CÁTEDRA UNITEÍSTA POR EQUIVALENCIA CON CINE	1	631AD	66322	12:15 p.m.	1:00 p.m.	X						
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA POR EQUIVALENCIA CON CINE	1	631AD	66322	8:00 a.m.	9:00 a.m.	X						
HISTORIA Y APRECIACIÓN DE LA MÚSICA	2	592AD	59320	11:30 a.m.	1:00 p.m.				X			
INGLÉS I	2	592AD	59320	11:30 a.m.	1:00 p.m.			X				
MIDI Y SAMPLERS	2	592AD	59320	1:00 p.m.	2:30 p.m.	X						
MIDI Y SAMPLERS	2	592BD	59320	2:30 p.m.	4:00 p.m.	X						
SONIDO DIRECTO	2	592AD	59320	7:45 a.m.	10:00 a.m.				X			
SONIDO DIRECTO	2	592BD	59320	7:45 a.m.	10:00 a.m.					X		
PROCESAMIENTO DE SEÑAL	2	592AD	59320	10:00 a.m.	11:30 a.m.		X					
PROCESAMIENTO DE SEÑAL	2	592BD	59320	8:30 a.m.	10:00 a.m.		X					
LENGUAJE AUDIOVISUAL	2	592AD	59320	7:00 a.m.	9:15 a.m.			X				
TÉCNICAS DE GRABACIÓN MULTITRACK	2	592AD	59320	8:30 a.m.	10:45 a.m.	X						
TÉCNICAS DE GRABACIÓN MULTITRACK	2	592BD	59320	1:45 p.m.	4:00 p.m.				X			
EFFECTOS DE SONIDO Y FOLEY	3	593AD	59320	7:00 a.m.	9:15 a.m.				X			
HISTORIA Y APRECIACIÓN DEL CINE	3	593AD	59320	8:30 a.m.	10:00 a.m.	X						
MUSICALIZACIÓN PARA AUDIOVISUALES	3	593AD	59320	11:30 a.m.	1:00 p.m.		X					
MIDI Y SÍNTESIS DE AUDIO	3	593AD	59320	11:30 a.m.	1:00 p.m.			X				
FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN	3	593AD	59320	7:00 a.m.	8:30 a.m.	X						
INGLÉS II	3	593AD	59320	9:15 a.m.	10:45 a.m.			X				
MEZCLA BÁSICA DE AUDIO	3	593AD	59320	7:00 a.m.	9:15 a.m.		X					
VALORES Y LIDERAZGO POR EQUIVALENCIA CON FOTOGRAFÍA	3	793AD	79183	8:30 a.m.	9:30 a.m.					X		
PRODUCCIÓN MUSICAL BÁSICA	4	594AD	59320	1:00 p.m.	3:15 p.m.		X					
DOBLAJE Y ADR	4	594AD	59320	7:00 a.m.	9:15 a.m.			X				
CREATIVIDAD Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	4	594AD	59320	7:00 a.m.	8:30 a.m.					X		
ANÁLISIS DRAMÁTICO Y NARRATIVO DEL SONIDO	4	594AD	59320	11:30 a.m.	1:00 p.m.	X						
TÉCNICAS AVANZADAS DE MEZCLA Y MASTERIZACIÓN	4	594AD	59320	1:45 p.m.	4:00 p.m.				X			
INGLÉS III	4	594AD	59320	8:30 a.m.	10:00 a.m.		X					
ELECTIVA II POR EQUIVALENCIA ELECT INTERDISCIPLINARIAS				7:00 a.m.	8:30 a.m.	X						
TALLER DE MEZCLA Y MASTERIZACIÓN	5	565AD	56315	1:45 p.m.	4:00 p.m.		X					
COSTOS Y PRESUPUESTOS DE PRODUCCIÓN	5	565AD	56315	10:00 a.m.	11:30 a.m.						X	
DISEÑO DE SONIDO PARA CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS	5	565AD	56315	4:00 p.m.	6:15 p.m.		X					
ELECTIVA DISCIPLINAR III	5	565AD	56315	10:45 a.m.	12:15 p.m.	X						
ESPÍRITU EMPRENDEDOR POR EQUIVALENCIA CON ANIMACIÓN	5	585AD	58315	9:15 a.m.	11:30 a.m.			X				
INGLÉS IV POR EQUIVALENCIA CON CINE	6	636AD	63315	8:30 a.m.	10:00 a.m.				X			
CONSTITUCIÓN POLÍTICA POR EQUIVALENCIA CON CINE	8	638AD	66315	8:30 a.m.	9:00 a.m.					X		